

СЕГОДНЯ

“today is my new favorite day”

A.A. Milne

“До Мажор”

А. Сучилин

СЕГОДНЯ

18 мая, 2016

Это улыбка твоя.
Это прекрасный день.
Только улыбка в памяти,
А день вокруг.

ПРО ЭПИТАФИИ

12 июня, 2016

Там в посвящении моё фамилие,
Оно не радует меня совсем,
То посвящение - мне эпитафия,
А мне мальчишечке семнадцать лет.

А то и тринадцать.

Tarot. Fool (Beginning, Seeker)

4 июля, 2016

spinning through the air
toward the master it would not kill
J. K. Rowling
Harry Potter and the Deathly Hallows

Никто поделаться ничего не смог,
Нет, смог один, который не стрелял.
В. С. Высоцкий

Чтоб не сойти тогда с ума,
я стал балбесом.
Какое счастье иногда -
несом, невесом.

Не страшно - пропасть впереди
ли крокодил со львом,
иди, дурак, дуди-трынди
о самом о своём.

А если что, легко взлети,
а впрочем, всё равно
второго шага не найти
здесь - первый надо рвом.

Всё-всё - сейчас, где сзади лев,
а снизу крокодил,
и песенка твоя - припев:
«С дурацким криком: «Пли!»

И снова шаг, и снова ров,
и снова танк в полёт,
и снова никаких основ.

Ты - не стрелявший тот.

8 июля, 2016

Умирают близкие и дальние
Безо всякой войны на ходу и во сне.
Что-то в этом дурацки неправильное,
А другого для выбора нет.

Пожалею себя одинокого,
Остающегося здесь всякий раз
С памятью на пальцах твоего локона
Или папиного шлепка: «Мишка, слазь!»

Чертовщина такая, что только!
Это ж было! Это всегда теперь есть -
Вечно будет раскачиваться та койка,

А в дрожащем тепле
Мне времени мести.

Время уходит,
От вечности меня отрывая
Взрывом черных с золотом пятен внутри головы,
На куриных ножках на плавниках на сваях
Памяти овраги, провалы и рвы.

Но откуда берется свет ежедневный?
Блики солнца достигшие дна?

Ох, не знаю.
С улыбкой царевны
Расцветает лягушка из сна.

Хоть бы что -
Дышит светом бессмертная глина,
Никогда не умны чудеса,
Обернись! - купина за спиною неопалима
И огонь, как всегда, весь в слезах.

ЛЕТО 2016

28 июля, 2016

И Новый Год
И свет окна
В любви и в счастье нету дна

1 августа, 2016

Тоска сменяется тоской,
И между ними сон пустой.
Такой походкою иду
То в темноте, то на свету.
Внимание, мерцая, блёкнет.
Внимающий, где ты, где я?
Двойник, гляди, уже семь "я"!
И каждый со своим желаньем
И страстью. -
Смотри,
Разлегшись как свинья,
Мы все в одной и той же луже,
Как в детской басне...

О, МОРЕ

10 сентября, 2016

мне снился сон
где времена
пластами
срастались и слоились
а события
сливались в то одно
где я люблю тебя
а ты меня
всегда
до нашей встречи
и потом
когда мы сорок лет
не видели друг друга
во сне всё было
словно
рука в руке
хотя мы не касались
да и сказали
всего два-три слова
и не было моей вины
и сила
шла сквозь пласты времён сквозь нас
и нет других событий

ВЧЕРА

9 октября, 2016

Ты научила меня любви.
Я пребываю там и поныне,
Вижу снова слова свои
И -
запах полыни.

И начинается полет.
Ты неподвижен словно птица,
а под крылом земля стремится
назад,
теряя небосвод,
и остается мне молиться.

Стихия боле не страшна,
Она качается как голем.
Любовью целый мир заполнен.
Ты - неподвижен.
Мир - без дна,
хотя, под брюхом зелень поля.

ВСЕМ РОДНЫМ!

21 октября, 2016

Не печальтесь брат с сестрою,
Что зарюют под горою,
Лучше радуйтесь пока,
Что жизнь очень не легка.

ПОГОДА

1971, осень

Идут осенние дожди
и портится погода.
Теплу сказали:
“Подожди,
придет весна через полгода”.
А я ждать столько не могу -
мне надо счастья,
чувства человеческого,
хоть на день,
на минуту,
хоть в стогу.
И можно и солидней -
вечного.

31 октября, 2016

теплая влага рта твоего
память сон
кто ты прохожая?
вот и сейчас
шаг занесен
случится ли нет невозможное?
прикосновение взгляд звук
тайна дыхания
не думаю
не дыша
дрожание рук
левой камлания
день
снова день
снова сон
проснись
можно ж проснуться
здесь
здесь
твой шаг занесен
к черту
всё
то что чудится
шаг
под стопой
камень tristia
не одинок ты
вдох
задохнись
конопля ли полынь ли
нахлынет
один ты
шаг
один
один ли
—

А можно расставить знаки препинания. Например, так.

Теплая влага рта твоего. Память? Сон?
Кто ты, прохожая?
Вот и сейчас шаг занесен -
Случится ли нет невозможное?
Прикосновение, взгляд, звук,
Тайна дыхания.
Не думаю не дыша, дрожание рук
Лавой камлания
День, снова день, снова сон.
Проснись, можно ж проснуться
Здесь. Здесь твой шаг занесен -
К черту всё то, что чудится.
Шаг. Под стопой камень, tristia - не одинок ты.
Вдох. Задохнись, конопля ли, полынь ли
Нахлынет - один ты.
Шаг. Один. Один ли.

М.М. (комментарий к стихотворению)

4 ноября, 2016

Затем, что кроме этой дрожи
Нет ничего нигде на этом свете.
Она сплошна, но разная на слух, на оцупь, на движенье
Себя в себе и в синеве, где парус
Не то воспоминанье, или свет
Будущего, льющегося в море.
Здесь.

17 ноября, 2016

Господа учителя воздуха, давайте уймёмся.
Ветер дует без нас, и стихают ветра без нас.

Зато осенью меня щекочет мой ландыш,
и можно улыбаться любой погоде.

10 декабря, 2016

грозно трясся мозгами
ваяю нежную горстку
японского оригами
китайчьего фарфорства
вибрирует долго задница
помня дрожанье земное
фаянсовая падалица
оскомина босха и гойи

* * *

1977, июль

По голой мокрой хлебной корке пляжа
вприпрыжку несут голубиная.
Страшно! -
Прутьями по спинам...
Слабость полудохлая жестока,
в едва спинном мозгу
убийства совершаются с наскока
на голом мокром берегу.
“Хлеба!” - шпора в живот.
“Хлеба!” - пена у рта.
Мамин шорох: “Да что ты, да что ты...”
Растекаются хлипкие стр-р-ра:
“Я - еврей. Я - пархатый герой анекдотов”.
Сильный, завистливый, злой,
словно собачий ящик,
иду по земле, сырой,
как мясо ещё говорящее.
Слышу ладонями ног
пульс ускользающей шеи.
Всё
воспалено,
словно изображение.
И оправдание-строка коробит,
и волчья маска дурака - забитый Бобик.
Все эти комплексы мелки, смешны, понятны.
А горя страшные межи, как поступь, вняты.

С ПЕРЕКРЕСТКА

11 декабря, 2016

Радость бежит по всему организму

с кровью,

с дыханием

и всем прочим.

А слова...

Что "слова"?

Слова - слова и есть,

если думать словами,

получится, как всегда.

Мозг оптимизма-пессимизма не имеет.

Мозг работает с субстанциями нейтральными

типа свет.

А хорошо или плохо - голосуй сырым сердцем.

Любовь моя, женщина, имя тебе - тепло и влага
Океанская, рептилия выходит и входит
И рождается, укрывается мехом и перьями,
Прячась открытого воздуха, сохраняя тепло,
Порождая влагу.
Найди, сохрани океан.
Он в тебе и во мне.
Встреча.
Здесь огонь
взгляда, касания
Чёрен.
Закрой глаза. Перекрестки цветами своими зеленым, желтым и красным,
визгом поворота на юзе - это не океан. Ни тепла и не влаги, пока не
разбился. Да, этого вовсе не надо.
Время - машинкой, игрушкой нестись по хайвэю,
время - рептилией плыть в океане и океаном быть.
И это одновременное время.

M.M.

3 мая, 2017

Раскрывается мир, пока дышишь, всё шире и шире,
ты, притихнув, касаешься струн,
на коленях гитара, но ты-то играешь на лире,
как и Бог - он не в кости играет костяшками рун.

И я, причастный божеству.
(in English read below)

14 мая, 2017

Как сердце, бьётся проявление,
Мерцает память.
И язык,
Смотри - он бесконечен,
Он без дна.
Так небо смотрит
На тебя в ответ
Днём или ночью
Твоим же пульсом и дыханием,
Твоими же словами,
Которые твои - твой пульс, твоё дыхание
И более ничьи.
Се - твой язык,
Такой же бесконечный, как всеобщий, и только твой
Единственный ("буль-буль" и "лю" - вчера прочёл у Саши),
Ограждённый твоей судьбой -
Не той, что предначертана когда-то,
А опытом всей жизни с той в борьбе
Мерцает сквозь язык и память.
И этим я причастен божеству.

Thanks GOOGLE
And I, involved in the deity.

As heart, beats manifestation
Memory flickers
And the language
Look - it's infinite
He without a bottom
So the sky looks
On you in return
Day or night
Your pulse and breath
Your own words
Which are yours - your pulse, your breath
And more than a draw
It's yours tongue or language

As infinite as the universal and only yours
The only one ("bul-bul" and "lyu" - read yesterday from Sasha)
Faceted by your fate
Not the one that was predicted once
And the whole life experience with that in the struggle
Flickers through language and memory
And by this I am involved in the deity.

14 июня, 2017

Дыхание и стук качаются по сходям
По-над водой сияния и блеска,
Вчера опять продолжилось сегодня
И завтра точно из того же места.
Без выпивки и драки грогги
Шибает ночью по мозгам и листьям,
Жив дебаркадер на воде и Волге,
Качается течением и мыслью.
Здесь вечный свет настоян в раме ночи
Движение полощется в тумане.
Дыши сейчас -
Нет ничего короче
Тебя - живущего
Хотя бы и по пьяни.

...На лице часов в усы..
С.А.Есенин

14 июня, 2017

В бесконечности что "там" или "здесь"?
И всё же, текст проявляю сюда,
где местоимение "я" имеет места до чертиков разных людей,
имя которым "они"
или "они мои".
Перевожу
Есенина "Черный Человек".

"Много времени жизнь не займет"

Katia Kapovich

<https://www.facebook.com/katia.kapovich/posts/10156356488929778>

28 июня, 2017

Жизнь времени займет не много -
Родился, в школу и - вперёд
По общей нам дороге к Богу,
Хоть чудится - наоборот

К себе. Жизнь времени займёт
Немного и не отдаст,
Не жди - пропьёт,
тебе оставив клейку ласт.

Жизнь времени займет немного
Времени, и вечность - вот она,
Шагни, да и шагать-то, строго

Сказать, не надо, - просто вспрянь от сна.
Хоть на мгновенье врЕмени
Не времениИ. Не то - опять стена.

6 сентября, 2017

День бесконечен вдоль и поперек
и в глубину, и в высоту, и в стороны.
Здесь рухнешь, побежавший со всех ног,
и здесь же вспрял, расправив крылья вороном.

И никогда - что «никогда»? - не встретиться
в одном пространстве тем, кто слитен и един.
И день, в котором час незримо дольше месяца
опять врастает нашу плоть в и-цзин.

Здесь перемены неподвижных символов.
Здесь смерть мне шепчет с левого плеча.
Здесь вдох улыбки, тронешь - щекотно.
День - динь-дон-дон весь в рыжих лилиях.
Здесь глубины коснись - тепла и горяча.
Здесь
огнь и влага сна основ.

Далеко-далёко Труба Ерихонская,
а слышна, костью черепа резонирует,
по пыли и асфальту топом топает,
35 по Цельсию, осень, миру мир.

В тишине, в пустоте, в памяти
влажный поцелуй и (якорем - "тает"),
но не тает - пронзает - не уйти!
Бабочкой к листу немое: "дай",

а не понимает никто той нужды.
Растопырив глаза - синь и даль,
Обитаешь, а места-то нет, не жди, -
Только звуком пульсирует эта сталь,

эта медь, кожа, дерево, воздух внутри,
что стоит вибрируя, разрывая мир
черепной коробки, глины, из которой старик,
и ребенок, и встречный с тобой говорит.

Кто же дует в мундштук той трубы?

Ах, как хочется, до ущемления вдоха,
сочинить со смыслом чего-нибудь.
Бьётся, бьётся в клетке прохода
из желаний и крови сотканный.

Ах, не слышат слова этих мыслей,
гул их строит невнятный и строгий.
А малыш твой снова описался -
пеленая папаша убогий.

Снова тьма и сороков сороки
ненормальных "я" толпой давятся,
а прорвется один упоротый -
ухмыльнется назад: "Вот, так-то!"

Как хотелось сказать что-то умное!
Господи, толпа моя, не все же тупее обуха?
Может же кто-то промолвить слово чудное?
А гудит, гудит этот гул и всё ему просто похую.

“Напомните, что внутри него живёт гений. Просите, чтобы его поберёт”.
Georgia Kvantrishvili

23 октября, 2017

Гений жёг, гений жёг,
Гений человека сжёг.
Мог ведь трактором рулить
Или даже лес валить,
А сбежать от Гения не смог.

А я сумел, как тот пострел,
Сквозь воду, известняк и мел
Прорвался-проломился,
На гения в пролом смотрел
И слушал,
И не удивился.

"Пойми себя", а кто он-я?
Не жди подсказки, всё хуйня
И сказки.
Смотри и слушай
И дыши,
И будет тебе среди бела дня.

—

А, к чёрту!

3 ноября, 2017

Он человеком стал другим, не зная для чего.
Тоска о том, каким он был, замучила его.

Ан нет пути по морю вспять.
Кильватер за кормой.
Смотри да плачь, а не вскопать
Воды пока живой.

Тогда он умер
(думал что)
Теперь опять такой,
Но, слава богу,
Он -
Не он,
А он -
Совсем другой.

6 ноября, 2017

Я из подростка вырос недалёко,
Да и младенец тоже здесь же
Пulsирует. Кругами смотрит око,
И пульс не чаще и не реже.
Кто я?
Мне?
пенсия в Америке?
Кто я?
Стихи?
за рядом ряд?
Кто я?
Всё?
о бордюре и поребрике?..
Кто я?
Здесь?
в синеве тяжелый взгляд?
Единство бесконечно в точке пульса,
Соитие сливает мир в одно
Таинственно как имя Дульси-
нея Тобосская.

МАЙ, 9, 2009

Чьи слёзы я плачу?

Не знаю.

Чьё горе вопит из меня?

Как папа, я в голос рыдаю,

Как бабушка, слёзы глотаю,

Людские слова забываю,

По-волчьи на небо взываю,

Оооооо-оооо-лайААА!

ВОСКРЕСЕНИЕ

12 декабря, 2017

Сойду с дистанции
Трава по пояс
Сойду с облака
Шпалы шпалы
А в анекдоте
Не я только
А не смешно было
На нарах
Свобода
Эх эх без креста

МЕРЗЕЙШАЯ МОЩЬ

That Hideous Strength (1945)
C.S.Lewis.

15 декабря, 2017

- Я был пехотой в поле чистом.
- А я был честным трактористом.
- Я блох давил и давил мух.
- Ну-ка, подробнее?
- Смотри, - я доктор ВОХР-наук,
ловил и блох и мух со свистом
и в городе и в поле чистом,
и тракторист и пехтура,
и умники и фраера
под ноготь шли мне на ура.

—

Дальше невозможно.

ИСКУССТВО ДЛЯ ИСКУССТВА

21 декабря, 2017

Мне нечего сказать про Сахалин.
Я лучше о себе - себе, а не кому-то.
Слова подскажут мне
откуда сплин,
зачем дышать,
какого черта смутно
ворочается звук снаружи и внутри
и просит:
"Ты меня проговори".

1976-2014, ДЕКАБРЬ

11 февраля 2018

прощай
я не прошу прощенья
здесь в новой жизни всё новье
я вас любил
я вас люблю
и это знание
мне
босиком бегущему
жнивье

С ПЕРЕКРЕСТКА

22 марта 2018

Бог мой нечаянный
Птичий гвалт у кормушки
Беличий хвост тенью мелькнувший
Солнцем весны омывает печаль
И тепло. Хорошо-то как!
Вот, я сейчас шустрый зверёк
Со своим хру-хрум-хрум
Красная птаха неловкая
На ветке с юркими воробьями в тусовке
Дорожка цементная в шелухе кукурузе
Всё это я а не эти отдельные чуда
И за окном и на кухне и за спиной и повсюду
В доме напротив старуха ебётся
Негров семья
Ему уже скоро двеносто ей семьдесят позавчера
Боже о Боже
Они засыпают и разве это не я?
Аз Буки Веди.
Всё. Всё и Вся.
Влага стихия и благодарность стихия печали
И счастье печали
Вдох и улыбка и выдох
Кольцо годовое Земли вокруг Солнца спираль
И в пульсе вселенной молитву прими
Свою от Себя и Себе о Себе бесконечном.

10 апреля, 2018

Смывание грима.
Ни двора ни кола.
Организм.
Жизнь прошла мимо.
Жизнь прошла.
Жизнь.

12 мая, 2018

Я счастлив по праву рожденья
Я вечен пусть и умру
Не выкорчевать коренья
Меня из меня точка ру.

Себя прописал гипертекстом
На всякой странице людской
На листьях где ягода спеет
И птица её клюёт.

Малина-малиновка стрекот
Здесь гул обналичен в нал
И хаос - Гомера хохот
И космос - и ритм засиял

Земная плоть хранит беспечно
И пустоту и лаву и гробы
Пусть эта кладка не навечно
Я это Ты.

13 мая, 2018

Кто может знать, что этой ночью
Я сочинил стихи любимой
И точно так же, как прошедшей,
Не встал, не записал ни слова? -

Никто.
Зачем вам об убогом чего-то знать?
Сплошную чепуху..
А еженощно я сочиняю о любви к Тебе,
И Ты всё знаешь и молитвы слышишь.
Так Мир устроен странный Твой,
И люди говорят: "Всё - без толку", -
Дурной народ, никчёмный -
А мы, давай, простим им,
Ладно?

НА ТРОИХ

14 мая, 2018

Проходят мгновенья, и где-то
Они остаются все вместе,
Пируют, смеются и пляшут
В компании за спиной.

И то, где я плакал ночью,
Нальёт до краёв другому,
В котором я шёл, упираясь
В слой пыли и пустоту.

И выпьют они вместе с третьим, -
Когда я не пью совсем,
Когда я устал от овсянки,
Когда..
Но оно не случилось, -

Я мимо него прожил.

""""Уж не тебе меня ловить.
Ведь мы играем не из денег,
А только б вечность проводить!
АСП

5 июня, 2018

Перегорела ностальгия и трудно образ подобрать.
Одни названия мгновений, их заголовки.
А остальное - картинки с фильма, влага на губах, щекотка, всплеск да треск
и шорох.

И нет в любви ни волн высоких, когда ты задыхался и кричал, ни ям,
провалов пустоты без смысла, хотя - воняет, чую.
Всё - ровный гул и бесконечный горизонт, откуда можешь вынуть всё, что
угодно.

Это будет образ каким-то образом того тебя и той тебя, когда дышалось
отнюдь не ровно глубоко, ты помнишь эти всхлипы и переходы в вой и в
дрожь и в боль?

- Конечно, как в кино... да, Пушкин, Фауст, чтобы только вечность...

первородство

2018, 5 июня

о проданное первородство за пионерский шелк
за то, чтобы голос крови до жалкой жалобы смолк,
за то, чтоб тысячелетья, пульсирующие огнем,
глазками чарли чаплина плакали перед сном.

заботы страны израиля стали войной с пустотой
смерти людей пережевывают прямые связи с тобой
и все мы двуногие мозглые на тоненькой корке земли
даже не ищем смыслов, которыми быть могли

вспомни, иголка ёлочная, ветку и ствол и сок,
он напрямую оттуда зелёною силой тѣк,
заговори его голосом теченье ручья и шторм
проданное и преданное тому кто купил не в корм

мертвечине всё живое без толку одна только слизь
в единстве со всем и всеми неповторяема жизнь

*Несбывшееся ходит рядом
часто проходит мимо.
1968*

Несбывшееся ходит рядом
часто проходит мимо.
И это всегда или-или -
Не может же всё случиться.
А выбор всегда за тобою,
Найди в себе это место,
Где ты объявил войну -
Оно не снаружи на площади,
Не там, где трибуны и марши.
Ищи у себя в сердце
В расщелине в глубине
Не там, где ты согласился
С внешней чужою силой,
А там, где ты выбрал:
"Пусть будут
смерти волна за волной".
—

Ты сделал выбор.
Мир перевернулся.
Теперь ты в новом
Живёшь, убегаешь, плачешь,
Борешься, убиваешь -
И это ежемгновенно
Не пробуй и понимать.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ

2018, Июнь 8

Я не был важным инженером
Я думал спирт важней всего
И сжег гортань
Не зная меры
Воды не долил я в него
Завод был мне ареной цирка
Зачем я здесь не мог понять
На наждаке неделю цвиркал
Хотелось сделать нож на ять
Или бродил между станками
Вышагивая ритм стиха

Так вдох и выдох пранаямы
Для русского:
«Блоха! Ах-ха! Ха-Ха! Ха-Ха!»